

# „Diskussionen sind ausdrücklich erwünscht“

Dritte Skulpturen-Triennale am Rheinufer ist eröffnet / Bis 5. Oktober: „Mensch und Maschine“

**Bingen (gg).** 21 Künstler sorgen mit ihren Werken am Rheinufer wieder für Gesprächsstoff.

„Mensch und Maschine“, so das Thema der diesjährigen Skulpturen-Triennale lädt ein, sich am Rheinkilometer 529, zwischen Autofähre und Mäuseturm, auf einem Parcours der die Schönheit der Landschaft mit der Kunst verbindet, auseinander zu setzen.

Nach der erfolgreichen Zusammenarbeit 2011 stand für das Stifter-Ehepaar Kuno und Gerda Pieroth fest, auf das gut harmonisierende Kuratoren-Team André Odier, Lutz Driever und Gerda Klippel zurückzugreifen, im Frühsommer vergangenen Jahres stand bereits das Motto fest. „Wir haben uns sehr frühzeitig dafür entschieden, da einige Werke extra für unsere Ausstellung geschaffen wurden“, erläuterte Kuno

Pieroth im Vorfeld der Ausstellungseröffnung. Dass dann die Platzierung der einzelnen Skulpturen passt, dafür war auch das Kuratoren-Team verantwortlich und die Künstler zeigten sich äußerst zufrieden über die jeweiligen Standorte.

Eine kostenlos herunterladbare App („Skulpturen-Bingen“), der ausführliche Katalog, Führungen an bestimmten Terminen sowie die Unterstützung der „Jungen Kunstvermittler“ (Kunst-Leistungskurs-Schüler des Stefan-George-Gymnasiums geben an Feiertagen und an den Wochenenden Informationen zu den Werken) vertiefen den Zugang zur Ausstellung, die klassische und zeitgenössische Akzente in einem spannenden Bogen vereint.

„Hier kann man einen offenen, quasi barrierefreien



Das „Auto“ von Anna Fasshauer sorgt, ebenso wie die anderen 20 Skulpturen, für rege Diskussionen.



Ohne sie wäre die Skulpturen-Triennale nicht möglich (v. li.): Kuno und Gerda Pieroth sowie André Odier, Lutz Driever und Gerda Klippel.

Fotos: G. Gsell



## „Curtains“ Vorhang auf für Mord

Theater der Universität Mainz lädt zum Musical ein

**Mainz (red).** Gleich zwei Premieren feiert das Theater P1, Jakob-Welder-Weg 18, jeweils um 20 Uhr, mit dem Musical „Curtains – Vorhang auf für Mord“: am Freitag, 30. Mai, mit der Besetzung „Backbord“ und am Samstag, 31. Mai, mit der Besetzung „Steuerbord“. Curtains ist eine fulminante, durch Wortwitz bestechende Broadway-Komödie, die sich selbst und das Musicalgenre im Allgemeinen auf das Feinste auf das Korn nimmt. Zur Handlung: Am Premierenabend des Stücks „Robin Hood“ bricht die schrille und talentlose Diva Jessica Cranshaw zusammen: Sie wurde in den letzten Minuten der Show vergiftet. Lieutenant Cioffi, der sich bemüht, den Fall aufzuklären, ist nicht nur Kriminalist sondern auch leidenschaftlicher Laiendarsteller am Theater. Ihn interessiert das uninspirierte Stück ebenso sehr wie der Kriminalfall. Um die Aufklä-

rung des Falls voranzutreiben, lässt er die Theatertüren schließen und behält alle Ensemblemitglieder als Verdächtige unter Beobachtung. Es bleibt nicht nur bei einem Mord. Wird es gelingen, die Serie zu unterbrechen und den Mörder zu finden? Und kann Cioffi dabei auch noch ein ansehnliches Stück aus dem verkorksten „Robbin Hood“ machen? Karten kosten im Vorverkauf 15 Euro, ermäßigt 10 Euro und sind erhältlich an allen bekannten VVK-Stellen oder unter [www.musicalinc.de](http://www.musicalinc.de).

Foto: Veranstalter

Mit etwas Glück können Sie zwei Eintrittskarten gewinnen. Schicken Sie einfach eine Postkarte, Stichwort „Musical“ an die Neue Binger Zeitung, Keppsmühlstraße 5, 55411 Bingen. Einsendeschluss ist der 3. Mai

## Saunfte Klänge in der Kirche

Benefizkonzert von „Backdoor“



**Bad Kreuznach (red).** Was 2009 als einmaliges Konzertevent geplant war, ist inzwischen zu einer jährlich wiederkehrenden Tradition geworden – das „Backdoor Kirchenkonzert“.

Zum sechsten Mal gibt es am Samstag, 10. Mai, 20 Uhr (Einlass 19 Uhr), den Konzertabend der außergewöhnlichen Art in der besonderen Gotteshaus-Atmosphäre. „Backdoor“ ist wieder in der Kreuzkirche zu Gast und wird leise und romantischen Töne (beispielsweise Lieder von Michael Bublé, Gotthard, Adele, Genesis und Styx) zu Gehör bringen.

Die beiden Projekte, denen diesmal der Gesamterlös zu Gute kommen wird, sind wie auch 2013 der „Sonntagstisch der Gemeinde Heilig Kreuz“ und zum anderen der „Kinderförderverein Bad Kreuznach“.

Man darf wieder auf ein sanftes Rockkonzert der ganz anderen Art inklusive vieler musikalischer Überraschungen gespannt sein.

Karten gibt es im Vorverkauf (11 Euro) bei: SH – Eventservice, Sabine Heblich, Bad Kreuznach, E-Mail: [info@sh-eventservice.de](mailto:info@sh-eventservice.de), Tel. 0172-9374722; Commerzbank AG, Filiale Salinenstraße 32, Tel. 0671-256111, Musikhaus Engelmayer, Mühlenstraße, Tel. -32268, im Pfarrbüro der Kreuzkirche, Wilhelmstraße 37, Tel. -28001 sowie für 13 Euro an der Abendkasse.

Foto: Veranstalter